

[Monidła 2015](#)

[Monidła 2006](#)

[Portrety komunijne](#)

[Opowieści spoza obrazów](#)

[Osobliwości natury](#)

MONIDŁA 2015



MONIDŁA 2004

Projekt ten składa się z 10 prac i stanowi dyplom magisterski wykonany w poznańskiej ASP.

Są to podkolorowane fotografie czarno-białe, wykonane metodą tradycyjną. Prace w formacie 30x40 cm są oprawione w ramki wynalezione na targu staroci.

W starej formie monidła zamieszczam współczesne treści, współczesne pary małżeńskie, współczesne zachowania. Pokazuję nową sytuację w jakiej znalazł się fotograf wobec szeroko dostępnej fotografii cyfrowej. Dawniej fotograf był kimś niezwykłym, magikiem utrwalającym ludzkie istnienie, obecnie aura fotografii zniknęła. Dziś każdy jest fotografem, a podniosła chwila fotografowania zmieniła się w codzienność.





PROJEKT: 2022-2023. Temat: "Kultura i sztuka w przestrzeni publicznej".

PROJEKT: 2022-2023. Temat: "Kultura i sztuka w przestrzeni publicznej".

PROJEKT: 2022-2023. Temat: "Kultura i sztuka w przestrzeni publicznej".

PROJEKT: 2022-2023. Temat: "Kultura i sztuka w przestrzeni publicznej".

